

Animez vos collections !

Créez des GIFs animés

par Jérémie Halais

(@jeremieha)

chargé de l'action culturelle aux Archives de la Manche

(@ArchivesManche)

Qu'est-ce qu'un GIF animé ?



Quelques exemples de GIFs animés



Les outils gratuits en ligne



Tutoriel pour créer votre premier GIF

1

Qu'est-ce qu'un GIF animé

Définition

Le ***Graphics Interchange Format*** (littéralement « format d'échange d'images »), plus connu sous l'acronyme **GIF**, est un format d'image numérique couramment utilisé sur le web.

Avantages

Le GIF permet de stocker plusieurs images dans un seul fichier.
Cela permet de créer des diaporamas ou des animations.
Le format est très à la mode sur les médias sociaux: *Tumblr*

2

**Quelques exemples de GIFs
animés**

Le cinémagraphe

Un **cinemagraphe** est une photographie animée d'un léger mouvement répétitif.
Il peut être créé soit à partir d'une vidéo, soit à partir de plusieurs photos.

Ex. extraits d'un film inédit tourné au [Mont Saint-Michel](#)
dans les années 30, (00:09:06)
arch. dép. Manche, 12 AV 13



Restituer l'effet stéréoscopique

Le GIF animé vous permet de restituer, à moindre frais, l'effet de relief d'une vue stéréoscopique en superposant les deux images d'une même plaque.

Ex. Barnneville-Carteret - Le Val Toulorge (arch. dép. Manche, 19 Fi 23)



Faire rire avec des collections patrimoniales

En animant, ou en détournant certaines pièces iconographiques de vos collections celles-ci deviennent des documents totalement adaptés aux nouveaux usages du web, susceptibles de créer de l'engagement, en particulier sur les médias sociaux et donc de susciter du trafic vers vos ressources web.

Tourville : Force au salut le vice-amiral d'Espagne (1688)
/ Perrot ; Outhvaite. milieu XIXe siècle
(arch. dép. Manche, 2 Fi 6/234)



Portrait de femme

(arch. dép. Manche, fonds Jean Thézéloup, 370 J 213)



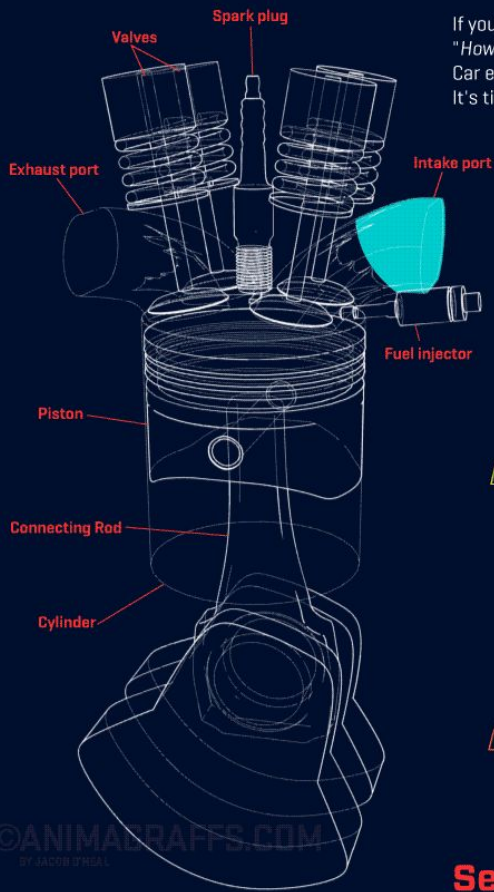
Faires des GIFs scientifiques

Le GIF animé vous permet d'animer des cartes, des graphiques ou de créer des animations pédagogiques.

HOW A CAR ENGINE WORKS

[And a note about hybrid gas-electric cars too]

Jacob O'Neil
jacoboneal.com



If your only experience with a car engine's inner workings is "How much is that going to cost to fix?" this graphic is for you! Car engines are astoundingly awesome mechanical wonders. It's time you learned more about the magic under the hood!

The 4 Stroke Cycle

Let's take a look inside just one cylinder.

INTAKE STROKE

The piston descends, sucking air into the cylinder through open intake valves as fuel is injected.

COMPRESSION STROKE

With all valves closed, the piston comes back up, compressing the fuel-air mixture. Compressing the mixture delivers better power and efficiency.

POWER STROKE

A spark ignites the compressed fuel-air mixture, and the resulting combustion forces the piston to the bottom of the cylinder again.

EXHAUST STROKE

The piston comes back up, pushing the spent mixture out through open exhaust valves.

Select engine parts

3

Les outils gratuits en ligne

Pour faire des GIFs animés vous avez besoin de **deux types d'outils**

1- Un **logiciel photo** pour créer les différentes images
qui composeront votre GIF

2- Un **logiciel pour créer votre Gif** et régler sa vitesse

C'est deux types de logiciels sont **disponibles gratuitement en ligne**

Pour créer les différentes images qui composeront votre GIF, l'idéal est de se servir de *Photoshop* et de bien le maîtriser mais il existe des équivalents en ligne.

[Pixlr.com](https://www.pixlr.com)

C'est un logiciel de retouche d'images et de photographies, qui vous permet d'effectuer les opérations courantes de retouches (rotation, recadrage, réglages de couleurs, de luminosité et contrastes, outil tampon...).

- Il s'agit d'une application en ligne. Pas besoin d'installer le logiciel.
- Il est gratuit.
- Il est simple à utiliser et ne nécessite pas de connaissances informatiques particulières.
- Il est disponible en français.

1/ Menu : vous y trouverez toutes les fonctionnalités du logiciel

2/ Barre de paramétrage des outils

3/ Boîte à outils : regroupe l'ensemble des outils disponibles

4/ Fenêtre de navigation

5/ Fenêtre des calques : les calques sont des couches qui constituent une image et permettent de réaliser un montage.

C'est L'OUTIL à maîtriser pour créer des GIFs

6/ Historique de travail : fenêtre très utile pour revenir en arrière si vous avez fait une erreur.

7/ Espace de travail : c'est l'endroit où l'image sur laquelle vous travaillez apparaîtra.



Les applications en ligne permettant de créer des GIFs animés sont nombreuses.

Il suffit d'une recherche sur *Google* pour en trouver.

En voici quelques-unes très pratiques :

[Gifmaker.me](https://www.gifmaker.me)

Il est très simple d'utilisation. Vous uploadez vos 10 images, réglez la taille, la vitesse de défilement (vous pouvez même ajouter de la musique empruntée sur You Tube) et vous téléchargez votre GIF.

[Bloggif.com](https://www.bloggif.com)

Son interface est plus compliquée que le précédent mais il fonctionne de la même façon et offre de nombreuses options. Par exemple, vous pouvez transformer vos vidéos en GIFs, ce qui est très pratique pour créer des histogrammes.

4

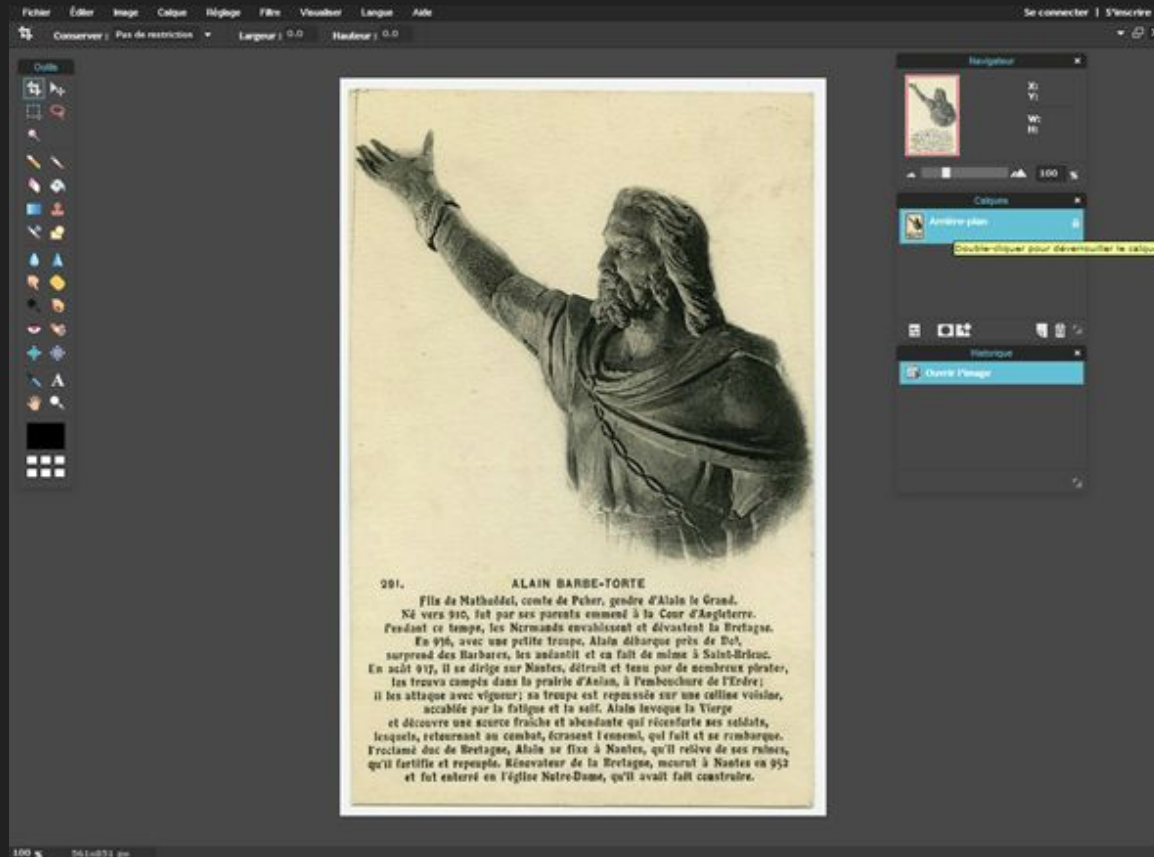
**Tutoriel pour créer votre premier
GIF**

Nous allons tenter de créer un GIF à partir d'une image issue de la collection des cartes postales des archives départementales d'Ille-et-Vilaine :



Nous allons animer le bras
de ce personnage, de haut en bas.

1- Télécharger l'image dans Pixlr.com



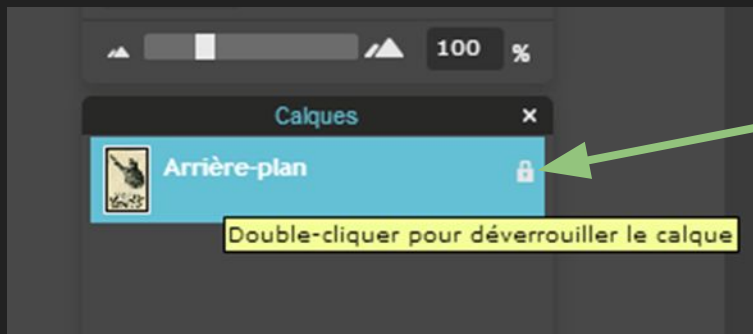
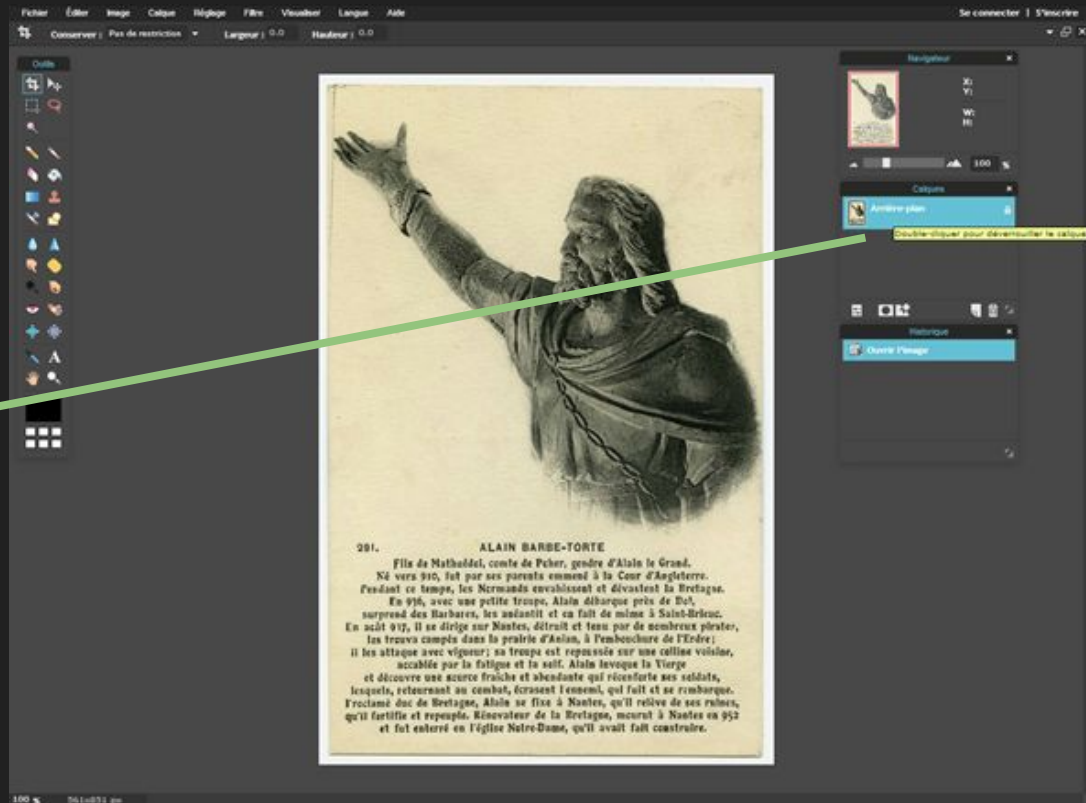
Fichier Éditer Image Calque Réglage Filtré Visuel Langues Aide

Conservé | Pas de restriction | Largeur : 0.0 | Hauteur : 0.0

201. **ALAIN BARBE-TORTE**
Fils de Mathébel, comte de Pêler, gendre d'Alain le Grand.
Né vers 910, fut par ses parents emmené à la Cour d'Angleterre.
Pendant ce temps, les Normands envahissent et dévastent la Bretagne.
En 916, avec une petite troupe, Alain débarque près de Dol,
surprend des Barbares, les anéantit et en fait de mime à Saint-Brieuc.
En août 917, il se dirige sur Nantes, défilait et tenu par de nombreux pirates,
les trouva campés dans la prairie d'Anlan, à l'embouchure de l'Erdre;
il les attaque avec vigueur; sa troupe est repoussée sur une colline voisine,
accablée par la fatigue et la soif. Alain invoque la Vierge
et découvre une source fraîche et abondante qui réconforte ses soldats,
lesquels, retournant au combat, écrasent l'ennemi, qui fuît et se rembarque.
Proclamé duc de Bretagne, Alain se fixe à Nantes, qu'il relève de ses ruines,
qu'il fortifie et repeuple. Réconstruit de la Bretagne, meurt à Nantes en 952
et fut enterré en l'église Notre-Dame, qu'il avait fait construire.

100 % 561x831 px

2- Déverrouiller le calque d'arrière plan, avec un double clic sur le petit verrou



3- Dupliquer le calque

The image shows a detailed view of the Photoshop interface. On the left, the 'Calques' (Layers) panel is visible, showing two layers: 'Calque 0 Copier' (selected) and 'Calque 0'. A context menu is open over the 'Calque 0 Copier' layer, with the option 'Dupliquer le calque' (Duplicate Layer) highlighted in blue. A green arrow originates from the main Photoshop window and points to this menu item. The main window shows a historical illustration of a man with a beard and long hair, wearing a chain around his neck, with his right hand raised. Below the illustration is a block of French text. The Photoshop interface includes various toolbars and panels like 'Outils', 'Propriétés', and 'Calques'.

Calques

- Calque 0 Copier
- Calque 0

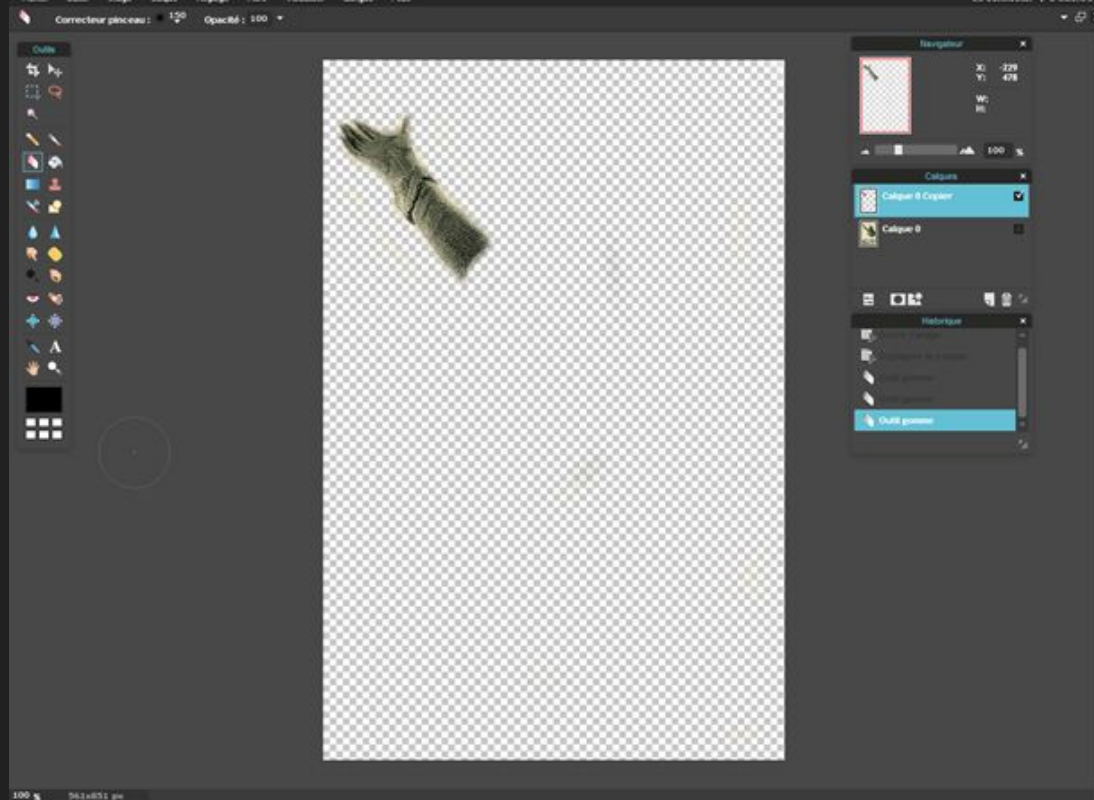
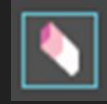
Dupliquer le calque

- Supprimer le calque
- Fusionner les calques
- Fusionner les calques visibles
- Aplatir l'image
- Pixelliser le calque
- Styles de calques
 - Copier le style de calque
 - Coller le style de calque
 - Purger le style de calque

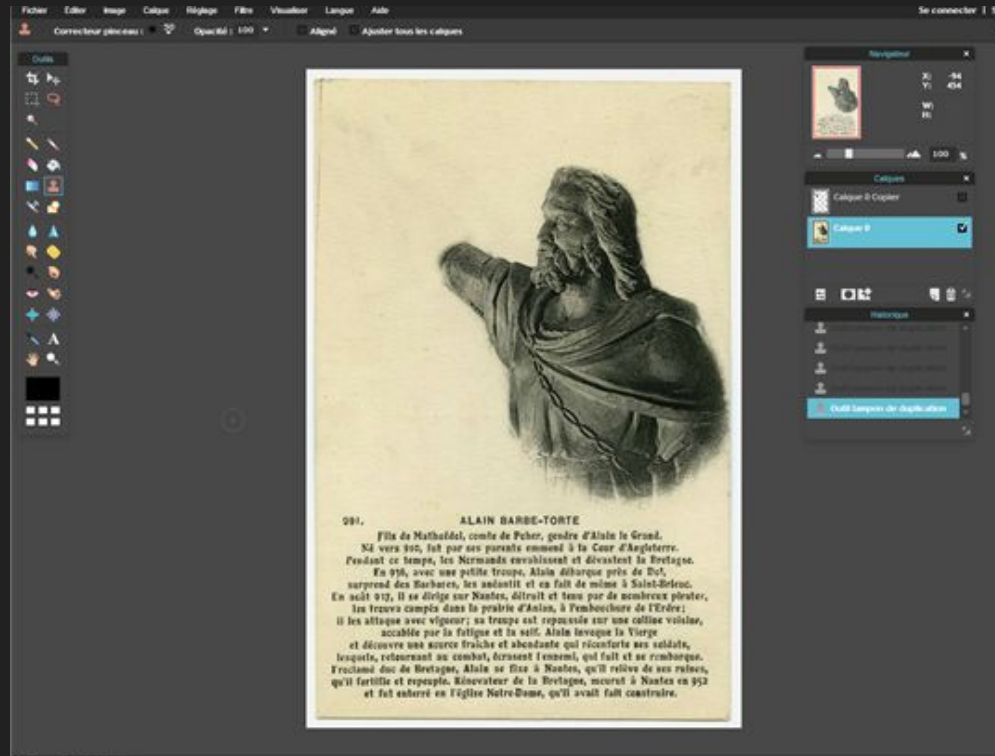
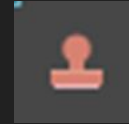
ALAIN BARBE-TORTE


Fils de Matholdai, comte de Péber, genéral d'Alain le Grand. Né vers 910, fut par ses parents comte à la Cour d'Angoulême. Pendant ce temps, les Normands envahissent et dévastent la Bretagne. En 936, avec une petite troupe, Alain débarque près de Dol, surprend des Bretons, les massacre et va faire de même à Saint-Brieuc. En août 937, il se dirige sur Nantes, détruit et tue par de nombreux pirates, les Bretons campés dans la prairie d'Anlois, à l'embouchure de l'Elze; il les attaque avec vigueur; sa troupe est repoussée sur une colline voisine, accablée par la fatigue et la soif, Alain invoque la Vierge et découvre une source fraîche et abondante qui réconforte ses soldats, lesquels, retournant au combat, écrasent l'ennemi, qui fuit et se rembarque. L'écroulé duc de Bretagne, Alain se fixe à Nantes, qu'il relève de ses ruines, qu'il fertilise et repopule. Réinventeur de la Bretagne, mort à Nantes en 952 et fut enterré en l'église Notre-Dame, qu'il avait fait construire.

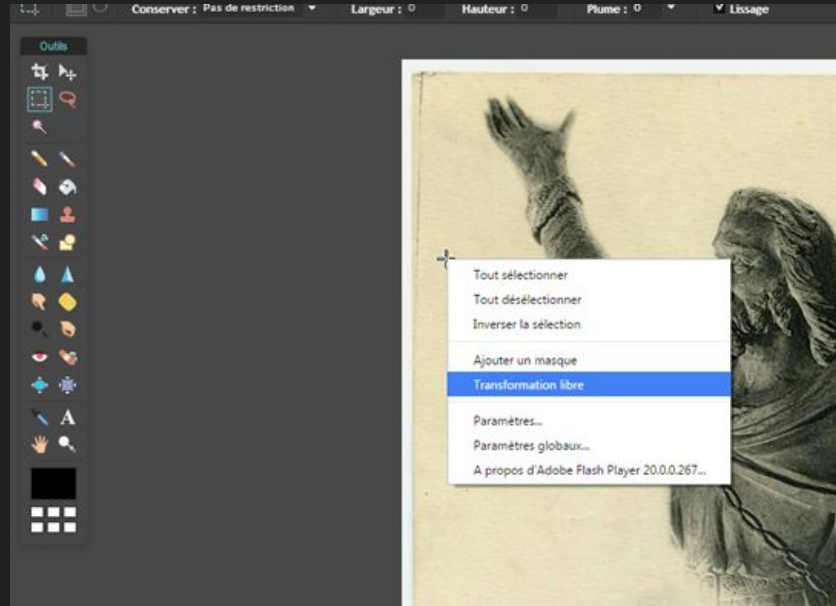
4- Sur le 2^e calque, détourer la partie du bras qui sera mobile grâce à l'outil « gomme »
situé dans le menu gauche



5- Sur le 1^{er} calque remplacer la partie mobile du bras par le motif de fonds grâce à l'outil « tampon » situé dans le menu gauche



6- Dupliquer le 2^e calque une fois
puis « l'outil sélection » 
puis clic droit « transformation libre » faire tourner le bras vers le haut



puis répéter l'opération avec un 4^e calque en faisant, cette fois,
pivoter le bras vers le bas

A cette étape vous disposez de 4 calques



soit 3 images :

- 1- le bras est au centre
- 2- le bras est au milieu
- 3- le bras est en haut



Enregistrer les 3 images sur le bureau

Puis les télécharger dans [gifmaker](https://gifmaker.me)

Régler la taille du GIF

Régler la vitesse du GIF

Créer le GIF

Télécharger votre GIF

The screenshot shows the GIFMaker.me website interface. At the top, there is a navigation menu with links: Home, Resize Image, PDF to JPG, Video Maker, Resize GIF, and Split GIF. The main content area is divided into three columns:

- Introduction:** A text block stating "GIFMaker.me allows you to create animated gifs, slideshows, and video animations with music online freely and easily, no registration required."
- Upload Section:** A central area with the text "Select multiple images in JPG, PNG or GIF format:" and a prominent "Upload Images" button. Below this, it says "Drag the images to change the order:" and shows three small image thumbnails stacked vertically.
- Control Panel:** A right-hand sidebar containing several settings:
 - A preview window showing a single image of a person.
 - "Canvas size of GIF or Video:" with a slider set to 100%, resulting in dimensions of 561 x 851 px.
 - "Animation speed:" with a slider set to 500 milliseconds.
 - "Repeat times(0 = infinite loop):" with a dropdown set to 0 times.
 - "Music URL(optional, YouTube only):" with an input field set to 0 (begin time in seconds).
 - A "Create GIF Animation" button at the bottom.

Four green arrows originate from the left side of the image, pointing to specific elements in the interface:

- The first arrow points from the instruction "Régler la taille du GIF" to the "Canvas size of GIF or Video" slider.
- The second arrow points from "Régler la vitesse du GIF" to the "Animation speed" slider.
- The third arrow points from "Créer le GIF" to the "Create GIF Animation" button.
- The fourth arrow points from "Télécharger votre GIF" to the bottom right corner of the interface, where a download link is typically located.

A BIENTÔT AU
FORUM
DES ARCHIVISTES
FRANÇAIS



291.

ALAIN BARBE-TORTE

Fils de Mathuédel, comte de Peher, gendre d'Alain le Grand.
Né vers 910, fut par ses parents emmené à la Cour d'Angleterre.
Pendant ce temps, les Normands envahissent et dévastent la Bretagne.
En 936, avec une petite troupe, Alain débarque près de Dol,
surprend des Barbares, les anéantit et en fait de même à Saint-Brieuc.
En août 937, il se dirige sur Nantes, détruit et tennu par de nombreux pirates,
les trouva campés dans la prairie d'Anian, à l'embouchure de l'Erdre;
il les attaque avec vigueur; sa troupe est repoussée sur une colline voisine,
accablée par la fatigue et la soif. Alain invoque la Vierge
et découvre une source fraîche et abondante qui réconforte ses soldats,
lesquels, retournant au combat, écrasent l'ennemi, qui fuit et se rembarque.
Proclamé duc de Bretagne, Alain se fixe à Nantes, qu'il relève de ses ruines,
qu'il fortifie et repeuple. Rénovateur de la Bretagne, mourut à Nantes en 952
et fut enterré en l'église Notre-Dame, qu'il avait fait construire.